

LE PHÉNOMÈNE DE MARGINALISATION : QUESTIONS ET ACTIVITÉS

DISCUSSION DE GROUPE

1. Dans le film, il y a plusieurs événements et de conversations qui manifestent de l'exclusion. Identifiez-en deux et expliquez en quoi ils constituent des cas de marginalisation.
2. Siniya cite des exemples concrets de la manière dont les habitants de Kara-Kara sont régulièrement exclus. Nommez-en trois. Y a-t-il des personnes dans votre propre communauté qui sont exclues de cette manière ?
3. Discutez des moments où vous vous sentez/vous êtes senti marginalisé. Quelle est la communauté avec qui vous identifiez le plus ? Quelles démarches pourriez-vous faire pour vous intégrer à cette communauté ?
4. Le professeur Tidjani note que la marginalisation est un phénomène commun à la plupart des villes du monde. Discutez des similitudes et des différences entre la marginalisation dans une grande ville européenne et la marginalisation que nous voyons dans le film. Se référer à la capsule sur les jeunes et la justice sociale (Jhonel).

ACTIVITÉ

- A. A l'aide d'internet, localisez les structures d'accueil pour sans-abri dans un rayon de 30 km autour de votre lieu de résidence. Que pourriez-vous faire pour être plus inclusif envers cette population ?
- B. Proposez-vous en tant que bénévole dans une soupe populaire ou un refuge pour sans-abri près de chez vous. Avant de commencer, écrivez vos hypothèses sur les personnes que vous êtes susceptible de rencontrer/d'aider. Après l'expérience, revoyez cette liste d'hypothèses et notez toutes les idées préconçues qui ont changé depuis.
- C. Pour ceux qui sont eux-mêmes marginalisés : faites une liste de 5 ressources à votre disposition pour aider à l'insertion. Créez une diapositive et partagez-la avec le groupe ou publiez-la sur les réseaux sociaux.